

聴覚障害と音楽

第5回勉強会

主催 一般社団法人難聴者音楽感受研究所

療法的音楽活動
音楽トレーニング
健聴と共にバリアフリーコンサート



会場

東京芸術劇場 ミーティングルーム 5

(池袋駅 西口 徒歩2分)

参加費 1,500円 (研究員・研究協力員 1,000円) 定員25名

内容

- 1.補聴器での聴こえ
- 2.人工内耳での聴こえ
- 3.音楽活動に適する補聴器フィッティング
と人工内耳マッピングの考え方
- 4.音楽トレーニングの実際
- 5.意見交換

日時

2020年

2月15日 (土)

18時30分～

20時45分終了予定

～勉強会の目的～

この勉強会は、主に音楽、演劇、教育、障害、福祉の領域に携わっておられる方々、及び、それらを学ぶ学生が、『聴覚障害と音楽』について学び合う機会を提供し、音楽を人間が感受することについて考えを深める目的で行っております。

～勉強会の内容～

当研究所で収集した情報や、ゲスト講師による学習内容を学ぶとともに、参加者の皆様が感じている『聴覚障害と音楽』に関連する課題や問題※について意見交換を行います。

※下記の申し込み記入内容の⑤にお寄せ下さい。



音楽の聴こえに関心ある人達が集まり、考えを深め合い、深まった思考が、広く様々な場面で役立つことを目指します。

※『聴覚障害と音楽』について日頃から思う事や疑問点、または課題であるとお感じになることなど、些細なことでも構いませんので、どうぞ下記の記入内容の⑤にお寄せ下さい。
(お寄せ下さった内容は、そのまま意見交換で話題にさせていただきます。)

～申し込み方法～

申込先；onkan.jp@gmail.com に、下の記入内容①から⑤をご記入の上、お申し込み下さい。

記入内容：件名に「第5回勉強会申込」と必ずご記入ください。

必須① 氏名

必須② 郵便番号、住所

必須③ 電話番号（連絡が付きやすい連絡先をご記入ください。）

必須④ メールアドレス（連絡が付きやすい連絡先をご記入ください。）

※ ⑤意見交換のための、普段思う事や、問題・課題など。

申し込みの確認が取れましたら、メールにて参加案内等をお送り致します。

（自動返信ではないため、お時間がかかることがあります。何卒ご了承ください。）

勉強会間近になっても連絡がない場合は、お手数ですがご一報ください。

ご参加をお待ち申し上げます。